

CAMPO DE PRUEBAS



Grupo de entrenamiento actoral trimestral

conducido por **Tomás Pozzi**
y **Tomás Cabané**

Del 30 de septiembre al
16 de diciembre de 2022

Horario: Viernes de 10h-14h

Precio: 140 € al mes

Nº de participantes: 12 máx

Nº de encuentros: 12 sesiones

Lugar: La vieja imprenta 51

C/Monte Olivetti, 51

Metro: Nueva Numancia (L1)

INSCRIPCIONES (hasta 19 sept)
malalaproducciones@gmail.com



ENTRENAMOS LO CONTEMPORÁNEO

La idea es armar un grupo de entrenamiento actoral en el que nos reuniremos una vez por semana para trabajar a partir de textos contemporáneos.

Utilizaremos este espacio como campo exploratorio, sin la presión de llevar a cabo el montaje completo de una obra. Sino que partiremos de un texto que nos haga descubrir las distintas formas de dinamitar o probar estos materiales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Repetición
- Coralidad
- Narración y Acción
- Partituras de movimiento
- Acción performativa
- La voz narradora
- Ritmos y espacios

NUESTROS OBJETIVOS



CREACIÓN INTERDISCIPLINAR

¿Qué habilidades debe entrenar el actor o la actriz para trabajar el teatro contemporáneo?

A pesar de que el punto de partida sea el material textual, indagaremos en la investigación y creación multidisciplinaria, entendiendo el texto como un elemento más dentro de todos los recursos de la escena contemporánea (el espacio, la acción, el tiempo, el cuerpo en escena y la conciencia del público).